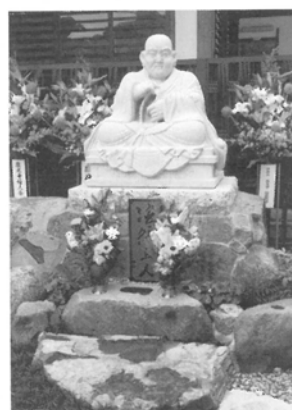


1955年北海道滝川市生まれ。日本石仏協会理事、総本山三井寺と三千院門跡より「大仏師」の称号を授与。石仏では日本国内外初。収蔵建立地は大英博物館・ライプチヒ民族博物館・ハワイ浄土宗別院・レオナルド・ダヴィンチ国立中学校・東大寺・比叡山延暦寺・三井寺・泉涌寺・永平寺・永観堂他、ルーヴル分館アートポスター収蔵作家、イタリア（グッピオ市）日本芸術・選抜美術賞展」で金賞受賞。塩屋埴灯台下に美空ひばり像建立、谷川俊太郎初めての詩碑を三ヶ根山頂に建立。著書「長岡兄弟仏像彫刻写真集」「石仏を彫る」（日本図書館協会選定図書）「長岡和慶の世界」（ハーバード大学・コロンビア大学・ヴァティカン美術館・大英博物館・ギメ美術館・故宮博物院の図書館に蔵書される）・共著「わらへの小径続編ガイドブック」



「創作・童三世仏と童三地蔵」
花沢石
H72.7cm×W59.1cm×D34.8cm
愛知県の徳川家・松平家菩提寺の大樹寺に建立。



「石造・法然上人座像」
本体と座椅子が1つ石。
H100.9cm×W100.9cm×D68.2cm
浄土宗開宗850年記念事業として建立。
神戸市・慶光寺



「石造・炎髪不動明王立像」
花沢石に彩色（色付）をする
H212.2cm×W86.8cm×D73.5cm
京都府福地山市・観音寺に建立。
同寺は関西花の寺霊場、第一番札所



「石造・炎髪不動明王立像」
花沢石に彩色（色付）をする
H212.2cm×W86.8cm×D73.5cm
京都府福地山市・観音寺に建立。
同寺は関西花の寺霊場、第一番札所